

<b>K</b>	<b>Katalogteil</b>	
<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>1 - 1</b>
1.1	Die Sammler und die Bildpostkarten	1 - 6
1.2	Bildpostkarten in anderen europäischen Staaten	1 - 8
<b>2</b>	<b>Erläuterungen</b>	<b>2 - 1</b>
2.1	Abbildungen der Karten	2 - 1
2.2	Die Nummerierung der Karten	2 - 2
2.3	Erläuterung der Tabellen innerhalb einer Auflage	2 - 5
2.4	Aufstellung der Abkürzungen und Symbole	2 - 6
2.5	Ortstabellen und Landkarten	2 - 7
2.6	Farbmessungen und Abbildungsfarben	2 - 7
2.7	Die Motivtabellen	2 - 8
2.8	Literaturverzeichnis	2 - 8
<b>3</b>	<b>Die Deutschen Bildpostkarten nach 1945</b>	<b>3 - 1</b>
3.1	Bildpostkarten mit Sonderwertstempel	3 - 24
3.2	Die Verteilung der Auflagen	3 - 26
3.3	Der Lebenszyklus der Bildpostkarten	3 - 27
3.4	Nachahmungen der Bildpostkarten	3 - 28
3.5	Die Kommerzialisierung der Bildpostkarten	3 - 31
<b>4</b>	<b>Die Deutsche Postreklame</b>	<b>4 - 1</b>
<b>5</b>	<b>Der Weg vom Design des Deutschen Reiches i. d. Moderne</b>	<b>5 - 1</b>
5.1	Vorschläge für ein grundsätzlich anderes Design	5 - 18
5.2	Die Ankündigungen der Designänderungen	5 - 19
5.3	Frühe Kritik am Design	5 - 21
5.4	Das Design nach dem Zweiten Weltkrieg in Nachbarstaaten	5 - 23
<b>6</b>	<b>Die Bildbeschreibung</b>	<b>6 - 1</b>
6.1	Die Form der Bildbeschreibung	6 - 1
6.2	Der Inhalt der Bildbeschreibung	6 - 4
6.3	Konflikte, Semantik und kleine Politik	6 - 6
6.3.1	Die Werbegemeinschaft Wuppertal	6 - 7
6.3.2	Die Messestädte	6 - 10
6.3.3	Eine Insel meerumwunden	6 - 11
6.3.4	Kiel doch im Ferienland Schleswig - Holstein	6 - 12
6.3.5	Der Flughafen Hannover Das <i>Ruhr - Venedig</i> und andere Diskussionen	6 - 13
6.3.6	Das <i>Ruhr - Venedig</i> und andere Diskussionen	6 - 14
6.4	Verunglückte Bildbeschreibungen	6 - 17
<b>7</b>	<b>Abbildungen und Orte</b>	<b>7 - 1</b>
7.1	Die Abbildungen	7 - 2
7.2	Größe, Farben und Format der Abbildungen, Bildausschnitte	7 - 6
7.3	Die Eignung der Abbildungen	7 - 8

<b>8</b>	<b>Werbung, Akquise, Kosten</b>	<b>8 - 1</b>
8.1	Werbung	8 - 1
8.2	Akquise	8 - 17
8.3	Kosten	8 - 18
8,3,1	Kosten der Deutschen Bundespost	8 - 19
8.4	Die Herbstauflagen 1982 bis 1984	8 - 20
8.5	Kostenteilung zwischen Postreklame und Versandstelle	8 - 21
<b>9</b>	<b>Die Auftragsabwicklung</b>	<b>9 - 1</b>
9.1	Die allgemeinen Regeln der DPR	9 - 1
9.2	Aufträge der Gemeinden	9 - 7
9.2.1	Lieferung von Text und Abbildung, Festlegung der Auflage	9 - 8
9.3	Genehmigung von Abbildung und Text	9 - 8
9.4	Prüfen der Abbildungen durch die Bundesdruckerei, ...	9 - 8
9.4.1	Prüfen des Bildes	9 - 9
9.4.2	Klischee - Erstellung	9 - 9
9.4.3	Genehmigung durch die Gemeinden	9 - 10
9.4.4	Die Wiederholung von Aufträgen	9 - 11
9.5	Der Verteilplan	9 - 19
9.6	Genehmigungsanfrage und endgültige Genehmigung	9 - 21
9.7	Druck und Auslieferung	9 - 22
9.8	Die Rechnungslegung der Bundesdruckerei	9 - 23
<b>10</b>	<b>Papier und Druck</b>	<b>10 - 1</b>
10.1	Das Papier	10 - 1
10.2	Die Druckverfahren	10 - 4
10.3	Die Parameter der Druckverfahren	10 - 7
10.4	Der Druck der Karten	10 - 10
10.4.1	Die Anordnung auf den Druckbögen und deren Größe	10 - 13
10.4.2	Der Druckvermerk	10 - 16
10.4.3	Schneiden und Verpackung	10 - 19
10.5	Druckproben und -muster	10 - 20
10.5.1	Druckmuster und Probedrucke ohne Druckvermerk	10 - 25
10.5.2	Druckmuster mit Auflagezahl 00 000 im Druckvermerk	10 - 27
10.5.3	Druckmuster mit Druckvermerk	10 - 29
10.6	Die Druckqualität	10 - 30
10.6.1	Die Druckfarbe	10 - 30
10.6.2	Die Auflösung	10 - 30
10.6.3	Die Qualität des Druckes	10 - 32
10.7	Die Fluoreszenzstreifen	10 - 37
10.8	Die Fluoreszenzstreifen	10 - 38
10.9	Druck bei Portoerhöhung oder Wertstempel - Wechsel	10 - 39
10.10	Anordnung der Karten auf den Druckbogen	10 - 40
10.11	Das Schneiden der Druckbogen	10 - 42
10.12	Die Druckkosten	10 - 44

<b>11</b>	<b>Die Auslieferung</b>	<b>11 - 1</b>
11.1	Die Auslieferung zu den / über die Postämter	11 - 1
11.2	Auslieferung der Karten über die Versandstellen	11 - 5
11.3	Auslieferung von Karten an die Auftraggeber	11 - 15
11.4	Verspätete Auslieferung	11 - 19
<b>12</b>	<b>Auflagenübersicht</b>	<b>12 - 1</b>
<b>13</b>	<b>Bildpostkarten mit Wertstempel Ziffer und Posthorn</b>	<b>13 - 1</b>
13.1	Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit WSt Ziffer und Posthorn	13 - 1
13.1.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten	13 - 1
13.1.2	Das Design der Karten	13 - 2
13.1.3	Abbildungen	13 - 3
13.1.4	Die Bildbeschreibung	13 - 4
13.1.5	Druck und Papier	13 - 5
13.1.6	Die Ankündigungen	13 - 6
13.3	Die einzelnen Auflage	13 - 9
13.3.1	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 01	13 - 10
13.3.2	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 02	13 - 10
13.3.3	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 03	13 - 11
13.3.4	Auflagenübersicht	13 - 14
13.4	Die verschiedenen Typen	13 - 15
<b>14</b>	<b>Bildpostkarten mit WSt. Heuss</b>	<b>14 - 1</b>
14.1	Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit Wertstempel Heuss	14 - 1
14.1.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten	14 - 1
14.1.2	Vergleich des Designs der Bildpostkarten verschiedener Hdb - Nr.	14 - 3
14.2	Das Design der Karten	14 - 5
14.2.1	Die Abbildungen	14 - 5
14.2.2	Die Bildbeschreibung	14 - 6
14.3	Druck und Papier	14 - 7
14.3.1	Druckbogen - Übersicht Heuss I	14 - 8
14.3.2	Druckbogen - Übersicht Heuss Medaillon	14 - 12
14.3.3	Die Ankündigung der Karten	14 - 13
14.4	Die unterschiedlichen Typen Heuss I	14 - 14
14.4.1	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 11	14 - 14
14.4.2	Auflagenübersicht <sup>H</sup> 12	14 - 16
14.4.3	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 12	14 - 17
14.4.4	Auflagenübersicht <sup>H</sup> 12	14 - 26
14.4.5	Die verschiedenen Typen der <sup>H</sup> 11 und <sup>H</sup> 12	14 - 29
14.4.5.1	Verschiedene Typen bei Auflage von 20.000 Karten	14 - 31
14.4.5.2	Die Typen der <sup>H</sup> 11 bei Auflagen von 40.000 Karten und mehr	14 - 33
14.4.5.3	Die Typen der <sup>H</sup> 12 bei Auflagen von 40.000 Karten und mehr	14 - 38
14.5	Die einzelnen Auflagen mit dem WSt Heuss im Medaillon	14 - 59
14.5.1	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 13	14 - 59
14.5.2	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 14	14 - 65
14.5.3	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 15	14 - 72
14.5.4	Auflagenübersicht (Zusammenfassung)	14 - 79
14.6	Die unterschiedlichen Typen Heuss Medaillon	14 - 81

<b>15</b>	<b>Bildpostkarten mit WSt. Bedeutende Deutsche</b>	<b>15 - 1</b>
15.1	Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit Wertstempel Bed. Deutsche	15 - 1
15.1.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten	15 - 2
15.1.2	Vergleich des Designs der Bildpostkarten verschiedener Hdb. - Nr.	15 - 3
15.1.2.1	Die Abbildungen	15 - 4
15.1.2.2	Slogan und Bildbeschreibung	15 - 5
15.1.3	Druck und Papier,	15 - 6
15.2	Die Ankündigungen	15 - 6
15.3	Die einzelnen Auflagen	15 - 7
15.4	Die Typen der Karten mit den WSt <i>Bedeutende Deutsche</i>	15 - 31
15.4.1	Die Typen der Handbuchnummer H21 und H22	15 - 31
15.4.2	Die Typen der Handbuchnummer H23	15 - 38
<b>16</b>	<b>Bildpostkarten mit Wertstempel Bauten</b>	<b>16 - 1</b>
16.1	Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit Wertstempel Bauten	19 - 2
16.1.1.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten	19 - 2
16.1.1.2	Vergleich des Designs der Bildpostkarten verschiedener Hdb. - Nr.	19 - 3
16.1.2	Das Design der Karten	19 - 4
16.1.2.1	Abbildungen	19 - 4
16.1.2.2	Die Bildbeschreibung	19 - 6
16.1.3	Druck und Papier	19 - 7
16.2	Die Ankündigungen	19 - 7
16.3	Die einzelnen Auflagen mit Wertstempel Bauten	19 - 7
16.3.1	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 31	19 - 8
16.3.2	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 32	19 - 18
16.3.3	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 33	19 - 24
16.3.4	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 34	19 - 29
16.3.5	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 35	19 - 35
16.4	Die verschiedenen Typen	19 - 50
16.4.1	Die Typen der Handbuchnummer H31 (Auflage A)	19 - 50
16.4.2	Die Typen der Handbuchnummer H32 (Auflage A)	19 - 61
16.4.3	Die Typen der Handbuchnummer H33 und H34 (Auflagen B)	19 - 67
16.4.4	Die Typen der Handbuchnummer H35 (Auflagen C)	19 - 80
<b>17</b>	<b>Bildpostkarten mit Wertstempel Heinemann</b>	<b>17 - 1</b>
17.1	Die Eigenschaften der Bildpostkarten mit Wertstempel Heinemann	17 - 2
17.1.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten	17 - 2
17.1.2	Das Designs der Bildpostkarten verschiedener Hdb - Nummern	17 - 3
17.2	Das Design der Karten	17 - 5
17.2.1	Abbildungen	17 - 5
17.2.2	Die Bildbeschreibung	17 - 6
17.2.3	Druck und Papier	17 - 7
17.2.4	Die Ankündigungen	17 - 7
17.3	Die einzelnen Auflagen	17 - 9
17.3.1	Die Auflagen der Handbuchnummer H41	17 - 9
17.3.2	Die Auflagen der Handbuchnummer H42	17 - 13
17.3.3	Die Auflagen der Handbuchnummer H43	17 - 15
17.3.4	Die Auflagen der Handbuchnummer H44	17 - 16
17.3.5	Die Auflagen der Handbuchnummer H45	17 - 17
17.3.6	Die Auflagen der Handbuchnummer H46	17 - 22
17.4	Die Typen der Handbuchnummern H41 und H42 (Auflagen D)	17 - 28

<b>18</b>	<b>Bildpostkarten mit Wertstempel Unfallverhütung</b>	<b>18 - 1</b>
18.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten	18 - 1
18.2	Vergleich des Designs der Bildpostkarten verschiedener Hdb. - Nr.	18 - 2
18.2.2	Abbildungen	18 - 3
18.2.2	Die Bildbeschreibung	18 - 3
18.2.3	Druck und Papier	18 - 4
18.2.4	Die Ankündigungen der Karten im Amtsblatt	18 - 5
18.3	Die einzelnen Bildpostkarten der Ausgaben mit dem WSt Unfall	18 - 6
18.3.1	Die Auflagen der Handbuchnummer H51	18 - 6
18.3.2	Die Auflagen der Handbuchnummer H52	18 - 12
<b>19</b>	<b>Bildpostkarten mit Wertst. Burgen und Schlösser</b>	<b>19 - 1</b>
19.1.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten	19 - 2
19.1.2	Vergleich des Designs der Bildpostkarten verschiedener Hdb. - Nr.	19 - 4
19.2	Das Design der Karten	19 - 8
19.2.1	Die Abbildungen	19 - 9
19.2.2	Die Bildbeschreibung	19 - 10
19.2.3	Druck und Papier	19 - 11
19.2.4	Die Ankündigung der Bildpostkarten	19 - 12
19.3	Die einzelnen Auflagen	19 - 15
19.3.0	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 60	19 - 16
19.3.1	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 61	19 - 22
19.3.2	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 62	19 - 29
19.3.3	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 63	19 - 36
19.3.4	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 64	19 - 37
19.3.5	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 65	19 - 45
19.3.6	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 66	19 - 46
19.3.6.1	Jahrgang 1981	19 - 46
19.3.6.2	Jahrgang 1982	19 - 55
19.3.7	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 67	19 - 63
19.3.8	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 68	19 - 64
19.3.8.2	Jahrgang 1982 (2. Ausgabe)	19 - 64
19.3.9	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 69	19 - 65
19.3.9.1	Jahrgang 1982	19 - 65
19.3.9.2	Jahrgang 1983	19 - 65
19.3.9.3	Jahrgang 1984	19 - 73
19.3.9.4	Jahrgang 1985	19 - 80
19.3.9.5	Jahrgang 1986	19 - 89
19.3.9.6	Jahrgang 1987	19 - 97
19.3.9.7	Jahrgang 1988	19 - 105

<b>20</b>	<b>Bildpostkarten mit Wertstempel Sehenswürdigkeiten</b>	<b>20 - 1</b>
20.1	Die Bildpostkarten im Vergleich mit gewöhnlichen Postkarten	20 - 2
20.2	Das Design der Karten	20 - 3
20.2.1	Die Abbildungen	20 - 9
20.2.2	Die Bildbeschreibung	20 - 10
20.2.3	Druck und Papier	20 - 11
20.2.4	Die Ankündigungen	20 - 12
20.3	Die einzelnen Auflagen	20 - 20
20.3.1	Wertstempel <i>Bavaria</i> , Handbuch <sup>H</sup> 71	20 - 20
20.3.2	Wertstempel <i>Zeche</i> , Handbuch <sup>H</sup> 72	20 - 41
20.3.3	Wertstempel <i>Zeche</i> , Handbuch <sup>H</sup> 73	20 - 46
20.3.4	Wertstempel <i>Zeche</i> , Handbuch <sup>H</sup> 74 bis <sup>H</sup> 80	20 - 50
20.3.5	Wertstempel <i>Goethe/Schiller</i> , Handbuch <sup>H</sup> 81 bis <sup>H</sup> 85	20 - 54
<b>21</b>	<b>Berlin</b>	<b>21 - 1</b>
21.1	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 62 und <sup>H</sup> 63	21 - 2
21.2	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 64 bis <sup>H</sup> 67	21 - 3
21.3	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 69	21 - 4
21.4	Die einzelnen Auflagen der <sup>H</sup> 71	21 - 6
<b>22</b>	<b>Die Bildpostkarten der DDR</b>	<b>22 - 1</b>
22.1	Die Geschichte der Bildpostkarten in der DDR	22 - 2
22.2	Das Design der Bildpostkarten der DDR	22 - 20
22.2.1	Der Vergleich mit den gewöhnlichen Postkarten	22 - 21
22.2.2	Die Abbildungen	22 - 23
22.2.3	Die Bildbeschreibung	22 - 24
22.2.4	Druck und Papier	22 - 25
22.2.5	Entwürfe und Druckgenehmigungen der Ausgaben 1950/1952	22 - 27
22.2.6	Entwürfe und Druckgenehmigungen der Ausgaben 1990	22 - 32
22.2.7	Die Auslieferung der Karten	22 - 40
22.2.8	Die Ankündigungen	22 - 42
22.3	Die einzelnen Auflagen	22 - 45
22.3.1	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 91	22 - 45
22.3.2	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 92	22 - 45
22.3.3	Die Auflagen der Handbuchnummer <sup>H</sup> 93	22 - 46
22.3.4	Die Ausgabe in DM - Währung <sup>H</sup> 94	22 - 46
22.4	Privatpostkarten	22 - 47
22.5	Bildpostkartennachahmungen	22 - 50
<b>23</b>	<b>Nicht ausgegebene Karten</b>	<b>23 - 1</b>
23	Telgte, 1954	23 - 1
23.1	Lorch, 1983	23 - 3

<b>24</b>	<b>Bildpostkarten mit privatem Zudruck</b>	<b>24 - 1</b>
24.1	auf Karten mit den Wertstempeln Heuss I	24 - 1
24.2	auf Karten mit den Wertstempeln Heuss Medaillon	24 - 2
24.3	auf Karten mit Wertstempel Bedeutende Deutsche	24 - 3
24.4	auf Karten mit Wertstempel Bauten	24 - 5
24.5	auf Karten mit Wertstempel Heinemann	24 - 6
24.6	auf Karten mit Wertstempel Unfallverhütung	24 - 7
24.7	auf Karten mit Wertstempel Burgen und Schlösser	24 - 8
24.8	auf Karten mit Wertstempel Sehenswürdigkeiten	24 - 10
<b>25</b>	<b>Portosätze 1945 bis 1999</b>	<b>25 - 1</b>
<b>26</b>	<b>Fehler, Irrtümer, Kuriosa</b>	<b>26 - 1</b>
26.1	Fehler beim Druck der Wertstempel	26 - 1
26.1.1	Fehlende Wertstempel	26 - 1
26.1.2	Verschobene Wertstempel	26 - 3
26.1.3	Wertstempel mit Ausfall einer Druckfarbe	26 - 5
26.1.4	Doppelt gedruckte Wertstempel	26 - 5
26.1.5	Wertstempel ohne Lumogenbalken	26 - 6
26.1.6	Irrtümlich zgedruckte Wertstempel	26 - 7
26.2	Fehler bei Druck des Bildes	26 - 9
26.3	Rechts und links	26 - 11
26.4	Die Sache mit den Klammern	26 - 13
26.5	Falsche Druckvermerke (oder Bilder)	26 - 14
26.6	Fehler in der Angabe der Auflage	26 - 16
26.7	Fehler im Amtsblatt	26 - 17
26.7.1	Fehler beim Satz	26 - 17
26.7.2	Fehler in Grammatik und Rechtschreibung	26 - 18
26.8	Fehler im Amtsblatt	26 - 20
26.9	Falsche Postleitzahl	26 - 21
26.10	Missbrauchte Druckmuster	26 - 22
26.11	Schleichwerbung	26 - 23
26.12	Selbsteinschätzung, Selbstdarstellung und Eigenreklame	26 - 26
26.13	Deutschlands Perlen, immer wieder	26 - 32
26.14	Superlative	26 - 33
26.15	Bildpostkarten und das Bundesverwaltungsgericht	26 - 35
26.16	Der Tod auf der Walze und sogar im Museum	26 - 37
26.17	Nutzlose Statistiken	26 - 38

<b>27</b>	<b>Geschichte und Politik</b>	<b>27 - 1</b>																												
27.1	Die Bildpostkarten der DDR und der Postkrieg	27 - 2																												
27.2	Das Casino Travemünde	27 - 6																												
27.3	Zerstörte und unzerstörte Städte	27 - 8																												
27.4	Das Soldatentreffen Göttingen	27 - 9																												
27.5	Die Eingliederung des Saarlandes	27 - 11																												
27.6	Das geteilte Deutschland und die Berliner Mauer	27 - 12																												
27.7	Gebietsreformen und Bildpostkarten	27 - 15																												
27.8	Die Entwicklung des Europa - Gedankens	27 - 17																												
27.9	Ein Streifzug durch den Alltag der Bundesrepublik	27 - 18																												
<b>28</b>	<b>Landkarten</b>	<b>28 - 1</b>																												
28.1	Baden - Württemberg	28 - 2																												
28.2	Bayern	28 - 7																												
28.3	Berlin	28 - 16																												
28.4	Brandenburg	28 - 18																												
28.5	Bremen	28 - 22																												
28.6	Hamburg	28 - 23																												
28.7	Hessen	28 - 24																												
28.8	Mecklenburg - Vorpommern	28 - 28																												
28.9	Niedersachsen	28 - 32																												
28.10	Nordrhein - Westfalen	28 - 40																												
28.11	Rheinland - Pfalz	28 - 46																												
28.12	Saarland	28 - 50																												
28.13	Sachsen	28 - 52																												
28.14	Sachsen - Anhalt	28 - 57																												
28.15	Schleswig - Holstein	28 - 60																												
28.16	Thüringen	28 - 64																												
28.17	Italien	28 - 67																												
28.18	Österreich	28 - 68																												
28.19	Schweiz	28 - 72																												
<b>29</b>	<b>Listen der Orte und der Abbildungen</b>	<b>29 - 1</b>																												
29.1	Erläuterung der Tabellen	29 - 1																												
29.2	Listen der Orte	29 - 2																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Seite</th> <th>Seite</th> <th>Seite</th> <th>Seite</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A.... 29 - 4</td> <td>G.... 29 - 25</td> <td>M.... 29 - 49</td> <td>T.... 29 - 76</td> </tr> <tr> <td>B.... 29 - 7</td> <td>H.... 29 - 29</td> <td>N.... 29 - 55</td> <td>U.... 29 - 78</td> </tr> <tr> <td>C.... 29 - 14</td> <td>I.... 29 - 38</td> <td>O.... 29 - 59</td> <td>V.... 29 - 78</td> </tr> <tr> <td>D.... 29 - 16</td> <td>J.... 29 - 39</td> <td>P.... 29 - 61</td> <td>W.... 29 - 79</td> </tr> <tr> <td>E.... 29 - 20</td> <td>K.... 29 - 40</td> <td>R.... 29 - 62</td> <td>X.... 29 - 86</td> </tr> <tr> <td>F.... 29 - 23</td> <td>L.... 29 - 44</td> <td>S.... 29 - 66</td> <td>Z.... 29 - 86</td> </tr> </tbody> </table>	Seite	Seite	Seite	Seite	A.... 29 - 4	G.... 29 - 25	M.... 29 - 49	T.... 29 - 76	B.... 29 - 7	H.... 29 - 29	N.... 29 - 55	U.... 29 - 78	C.... 29 - 14	I.... 29 - 38	O.... 29 - 59	V.... 29 - 78	D.... 29 - 16	J.... 29 - 39	P.... 29 - 61	W.... 29 - 79	E.... 29 - 20	K.... 29 - 40	R.... 29 - 62	X.... 29 - 86	F.... 29 - 23	L.... 29 - 44	S.... 29 - 66	Z.... 29 - 86	
Seite	Seite	Seite	Seite																											
A.... 29 - 4	G.... 29 - 25	M.... 29 - 49	T.... 29 - 76																											
B.... 29 - 7	H.... 29 - 29	N.... 29 - 55	U.... 29 - 78																											
C.... 29 - 14	I.... 29 - 38	O.... 29 - 59	V.... 29 - 78																											
D.... 29 - 16	J.... 29 - 39	P.... 29 - 61	W.... 29 - 79																											
E.... 29 - 20	K.... 29 - 40	R.... 29 - 62	X.... 29 - 86																											
F.... 29 - 23	L.... 29 - 44	S.... 29 - 66	Z.... 29 - 86																											
<b>30</b>	<b>Motivlisten</b>	<b>30 - 1</b>																												
30.1	Motive in den Abbildungen																													
30.2	Im Text erwähnte Motive																													